



X[W] HOW SHOULD I KNOW?

AUTEUR(S) | Nicolas ROBEL



FICHE TECHNIQUE

TRE/TITLE	HOW SHOULD I KNOW?
AUTEUR(S)/AUTHOR(S)	1
COLLECTION/CODE	XIW1 002
ISBN	2-940234-11-6
DIMENSIONS/SIZE	100 X 150 MM
NBRE PAGE/PAGE NBR	100
IMPRESSION/PRINT	QUADRICROMIE + 1 VIVE
COULEURS	QUADRI + METAL/OR
COUVERTURE	SIMILICUIR + TYPO
GENRE	MONOGRAPHIE / CARNET
DATE DE SORTIE	3 SEPTEMBRE 2005
PRIX	FR. 36 / € 25 / \$ 33

LE LIVRE ET SON AUTEUR

Questions sans réponse

Certains y verront l'autocélébration d'un auteur démesurément nombriliste. D'autres un objet sans queue ni tête, n'offrant que peu de portes d'accès.

C'est que l'objet, précieux dans son impression, sa reliure... est empreint d'étrangeté. Celle-là même qui nimbe l'univers de Nicolas Robel, fondateur des éditions B.ü.L.b. comix. Un univers cotonneux, où l'action est avant tout intérieure, où les réflexions sont autant de doutes. Où les récurrences thématiques sont la solitude, le souvenir, l'amour, les peluches...

Proche du Moleskine (celui rendu célèbre par Hemingway, Bruce Chatwin, Matisse) dans sa facture, *How should I know?* est un carnet intime. Pas vraiment un work in progress, mais plutôt un bilan de parcours, le fruit de huit années de travail (1997-2005). La balise d'un auteur qui s'octroie une pause, qui prend le temps du recul pour mieux repartir de l'avant.

On y retrouve un pêle-mêle de travaux mis en espace par le graphiste Mathieu Christe, autant de travaux tirés d'albums comme *Le tigre bleu* ou *87 blvd des Capucines* que de secrets partagés, plus des inédits, des rushes de vacances, des griffonnages d'ennui. Poussant la perfection jusqu'à donner le bâton, il a commandé trois textes critiques (en trois langues), autant de chroniques qui servent à le conforter dans sa ligne tout en procédant à de sérieuses remises en question.

Nicolas Robel cherche la cohérence, des réponses à toutes ses questions. C'est autant une réflexion qu'une mise à plat de son travail illustratif et graphique. C'est un objet qui pourrait ne servir qu'à son unique commanditaire, mais c'est parce qu'il poursuit là son entreprise de partage que son carnet-objet devient tour à tour génial, général, généreux.

Maxime Pégatoquet

Le livre contient trois essais critiques différents en trois langues différentes de Benjamin Stroun (Genève, Suisse) pour le texte en français, Urs Hangartner (Lucerne, Suisse) pour le texte en allemand et Bart Beaty (Calgary, Canada) pour le texte en anglais.

LIENS/EN SAVOIR PLUS

- <http://www.bulbfactory.ch/nicolas>
- <http://exhib.hinah.com/author.php?c=draw&a=robel>
- <http://www.lapasteque.com>
- <http://www.drawnandquarterly.com>
- <http://www.supertiptop.ch>

MINIBIBLIOGRAPHIE

Nicolas Robel est né à Québec, Canada, en 1974. Il travaille comme graphiste / illustrateur au sein de son propre atelier, B.ü.L.b grafix depuis 1999.

Albums parus :

- 1997 *Des petites femmes plein la tête*, Genève, B.ü.L.b comix
- Non*, Genève, B.ü.L.b comix
- 1998 *[k]*, Oberkulm (CH), IG Comic
- 1999 *Joseph*, Genève, B.ü.L.b comix
- ... and life goes on*, Genève, B.ü.L.b comix
- Jour de pluie*, Genève, B.ü.L.b comix
- 2000 *Cadavre exquis*, Genève, B.ü.L.b comix
- 2001 *my world n°1*, Genève, B.ü.L.b comix
- 2002 *Fallen Angel*, Paris, éd. Cornélius
- Le Tigre bleu*, Genève, éd. La Joie de Lire
- 6 histoires dessinées en 60 secondes*, Genève, éd. Memysself
- Undying/Immortel*, Genève, B.ü.L.b comix
- 2003 *87 blvd des Capucines*, Montréal, La Pastèque et Drawn&Quarterly pour la version anglaise
- 2004 *Back to basics*, Genève, B.ü.L.b comix



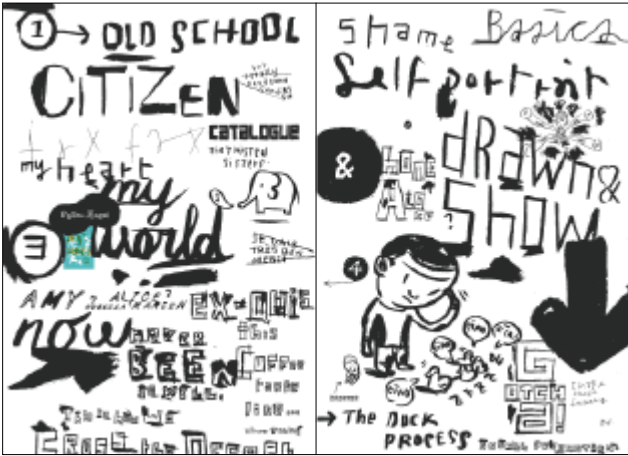
2

3



8

9



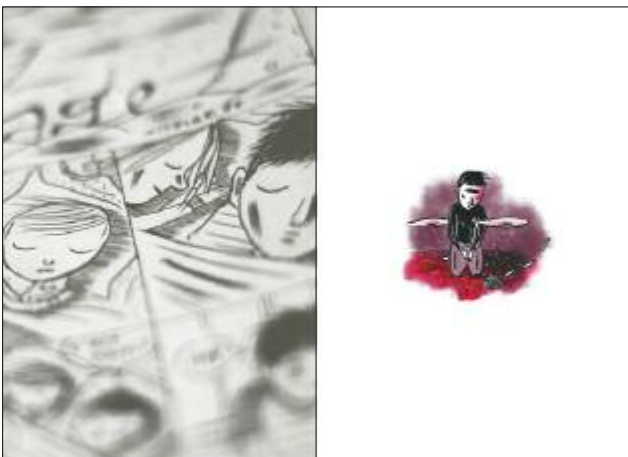
22

23



50

51



80

81



94

95

OBJET DISTRIBUTION + MAILORDER



DISTRIBUTION

POUR LA SUISSE

AVEC PLAISIR

CP 2045
1211 Genève 2
T ++41 22 301 17 74
F ++41 22 794 24 00

FRANCE + BELGIQUE

LE COMPTOIR DES INDÉPENDANTS

Rue Hoche 5
93100 Montreuil
France
T ++33 1 56 93 45 10
F ++33 1 56 93 45 19
E eric@lecomptoirdiff.com

CANADA

Fichtre! Distribution

Rue de Bienville 436
Montréal, Québec
H2J 1S9
T 001 514 844 9550
F 001 514 844 7330
E fichtre@vif.com

COMMANDE DE PARTICULIERS

directement par email ou depuis le site:
<http://www.bulbfactory.ch/comix>
Comptez 2 fr. de frais de port par livre commandé,
sauf pour le « Cadavre exquis » comptez 6 fr.

PAIEMENT :

SUISSE

Par mandat postal, virement
ou versement au nom de
B.ü.L.b comix,
Case Postale 2033, 1211 Genève 1, Suisse
sur CCP 40-690881-6

FRANCE / EUROPE

Banque : Crédit Agricole, Savoie
code banque : 18106
code guichet : 00037
n° du compte : 93619588066
clé : 25

ETATS-UNIS / CANADA (Nouveau en exclusivité!!)

The Drama Store
<http://www.thedramastore.org>

RESTE DU MONDE

par Cartes de crédit Visa ou MasterCard
via PayPal (Internet)

CONTACT

B.ü.L.b comix

Case Postale 2033
1211 Genève 1
Suisse

T ++ 41 22 329 72 00
F ++ 41 22 329 72 03
E comix@bulbfactory.ch
w www.bulbfactory.ch/comix

IMPORTANT

**Tous les prix sont
en francs suisses (Fr.)
et en euros (€)!**