

Nicolas Robel

8 rue des Vieux-Grenadiers
1205 Genève
Suisse

☎ 022 329 72 00
☎ 022 329 72 03
✉ nicolasrob@bulbfactory.ch

Né à Québec, Canada, le 21 mars 1974
35 ans, établi en Suisse depuis 1976,
marié 2 enfants, nationalité suisse & canadienne

**PARCOURS ET EXPÉRIENCE**

- 1999–... Travaille comme graphiste/illustrateur indépendant, auteur de “romans graphiques” et éditeur au sein de la B.ü.L.b factory (B.ü.L.b grafix pour la partie graphisme et communication et B.ü.L.b comix pour la maison d’édition d’art séquentiel), Genève, Suisse
clients : 2e Bureau, Alternative, Amata SA, Architectes associés, Atopia films (Canada), Bibliothèque de la Cité, B.ü.L.b comix, Centre pour la photographie, Cornélius (France), DCTI – Etat de Genève, Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, Dolce Vita, Drama magazine (Etats-Unis), Drawn&Quarterly (Canada), Haute école d’art et de design – Genève, Firmenich, Fonds cantonal d’art contemporain (FCAC), Free Prod, Galerie Papiers Gras, Gil Udry, Heidi Røethlin, Hélium Films, The International Menuhin Music Academy, Jean-Michel Landecy photographe, La Joie de Lire, La Pastèque (Canada), Maxime Pegatoquet, MDF & Associés, Musée d’art et d’histoire, Musée d’art moderne et contemporain (mamco), Pascal Nordmann, Banque Pictet & Cie, Pirker+Partners Avocats, Resonance communication, Saskia Vischer, Service de la mobilité – Ville de Genève, Strapazin, Tako, Théâtre du Grütli, Trainingfox, UNHCR, Université de Genève, WWF Genève, Yan Duyvendak
- 1997–9 Travaille comme graphiste au sein de l’agence en communication Alternative, Genève
- 1996–7 Travaille comme graphiste au mamco (musée d’art moderne et contemporain, Genève) sous la direction de Ruedi Baur, Integral Concept, Paris, France
- 1997 Création de la maison d’édition d’art séquentiel B.ü.L.b comix, Genève
- 1995–7 Diplôme HES en communication visuelle, Haute école d’arts appliqués (Heaa), Genève

DISTINCTIONS

- 2006 Nomination au concours fédéral de design 2006, Office fédéral de la culture, Berne
 Nomination aux bourses Lissignol, Berthoud, Chevallier, Galland 2006, Genève
- 2003 Lauréat du Prix Suisse Jeunesse et Médias pour l’album *Le Tigre Bleu*
- 1997 Lauréat du Prix du Fonds cantonal d’art contemporain (FCAC), Genève pour le diplôme HES (B.ü.L.b comix)

PUBLICATIONS GRAPHISME ET ILLUSTRATION (sélection)

(Les Illustres et Color star (Un Sourire de toi et j’Quitte ma mère, Paris), Los Logos, Dos Logos et Los Logos 4 (Die Gestalten Verlag, Berlin, Allemagne), Etapes graphiques (Pyramid éditions, Paris), Vision (YIFEI Group, Shanghai, Chine), IDN iconography 2 (IDNPro, Hong Kong, Chine), Rendez-vous (Verso communication, Crans-Montana, Suisse), The Drama (Richmond, USA), idpure (Morges, Suisse), The Swiss sculpture comics (Dong-A LG International Festival of Comics & Animation 2006, (Séoul, Corée)

WORKSHOPS / LECTURES

- 2008... Diverses lectures autour de son travail d’illustrateur, graphiste et éditeur en Suisse et à l’étranger (Festival de littérature de Soleure, Sint Lucas Academy, Belgique, Beaux-Arts de Metz, France...)
- 2007 Workshop «Mix & Match», Haute école d’arts et de design (Head), Genève
 Workshop & Conférence, LimKokWing University College of Creative Technology, Kuala Lumpur, Malaisie
 Workshop & Conférence, HELP Institute, Kuala Lumpur, Malaisie
- 2006 Workshop «Méthodologie de projet», Haute école d’arts appliqués (Heaa), Genève
 Jury diplômes de communication visuelle classe 2006, Haute école d’arts appliqués (Heaa), Genève
- 2005 Institut Suisse Jeunesse et Média, 14^e journée d’Arole «Lire les images», Crêt-Bérard, Suisse
- 2005 Festival Littératures Pirate, Beaubourg «Les auteurs-éditeurs indépendants» Paris
- 2003 Emily Carr School of Design – workshop & conférence
 «Beyond Superman, comic books aren’t just for kids anymore», Vancouver, Canada

MONOGRAPHIE

- 2005 *How should i know*, B.ü.L.b comix, Genève

ROMANS GRAPHIQUES

- 2010... *Coureur de fond (Long distance runner)*, projet en cours d’élaboration
- 2008 *Jozek*, version polonaise en bichromie, LaDida books, Varsovie, Pologne
Crococ, version allemande, OSL, Zurich
- 2007 *10*, en collaboration avec Mathieu Christe, B.ü.L.b comix, Genève
Joseph, version anglaise en bichromie, Drawn&Quarterly, Montréal, Canada
Le Tigre bleu, version allemande, Œuvres Suisse des Lectures pour la Jeunesse (OSL), Zurich
Crococ, version française, OSL, Zurich

...

-
- 2006 *Joseph*, en bichromie, La Pastèque, Montréal
Fallen Angel, version anglaise, Drawn&Quarterly, Montréal
- 2004 *Back to basics*, B.ü.L.b comix, Genève
- 2003 *87 blvd des Capucines*, La Pastèque pour la version française et Drawn&Quarterly pour la version anglaise, Montréal
- 2002 *Fallen Angel*, Cornélius, Paris
Le Tigre bleu, La Joie de Lire, Genève
6 histoires dessinées en 60 secondes, Memyself, Genève
Undying/immortel, B.ü.L.b comix, Genève
- 2001 *my world n° 1*, B.ü.L.b comix, Genève
- 2000 *Cadavre exquis*, B.ü.L.b comix, Genève
- 1999 *Joseph*, B.ü.L.b comix, Genève
...and life goes on, B.ü.L.b comix, Genève
Jour de pluie, B.ü.L.b comix, Genève
- 1998 *[k]*, IG Comic, Oberkulm, Suisse
- 1997 *des petites femmes plein la tête*, B.ü.L.b comix, Genève
Non, B.ü.L.b comix, Genève

HISTOIRES COURTES (SÉLECTION)

- 2006 *Here comes the summer*, Strapazin «*Kindheit*», éditions Moderne, Zurich
- 2005 *L'Appareil*, La Pastèque, Montréal
- 2004 *ColorStar*, Un Sourire de toi et j'Quitte ma mère, Paris
- 2003 *Amy? Alice? Rebecca? Kareen?*, in Top Shelf asks the big questions, Top Shelf, Marietta, Etats-Unis
I woke up in Jar..., in Typewriter n° 8, Etats-Unis
- 2002 *Magic*, in *Que Suerte*, Madrid, Espagne
Sans titre, in *Habitat Jardin*, Drozophile, Genève
Sans titre, in *Sputnik* n° 4, La Pastèque, Montréal
Undying, in *Spider-man in search of the picturesque*, Comix for people
Les illustres, Un Sourire de toi et j'Quitte ma mère, Paris
- 2001 *Bleeding tree*, version française en bichromie in *Bile Noire* n° 10, Genève, Atrabile et version anglaise en quadri in Drawn & Quarterly, Volume 4, Drawn & Quarterly, Montréal
Amy, Rebecca..., version finnoise in *Laikku* n° 1, Helsinki, Finlande
- 2000 *Amy, Rebecca...*, version allemande, in *Strapazin* sept 2000, éditions Moderne, Zurich
version française in *Bile Noire* n° 9, Atrabile, Genève
4 h. du mat'que j'te latte, Memyself, Genève
Meat/fleisch, in *Que Suerte*, Espagne
Petrol, in *Que Suerte*, Espagne
- 1997-9 *Drozophile*, Drozophile ; *Bile Noire*, Atrabile, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2009... *The Last Match*, Centre d'art contemporain of Latvia, Riga, Lettonie
+ Galerie ChiliConCarne, Lisbonne, Portugal + more...
Tell me more, Centre d'art contemporain of Latvia, Riga, Lettonie
- 2008 *Prix Töpffer 2008 pour Crocos*, Galerie Papiers Gras, Genève
- 2006 *Kindheit*, Linda Galerie, Hambourg, Allemagne
The Swiss sculpture comics, Dong-A. LG International Festival of Comics & Animation 2006
How should i know?, Bourses Lissignol, Berthoud, Chevallier-Galland, Centre d'art contemporain, Genève
How should i know?, Bourse fédérale de design, Museum für Gestaltung, Zurich
- 2005 *Pro Helvetia, La Suisse, Pays BD, Bellinzona, Lucerne, Moscou, Varsovie, Japon...*
- 2003 *Prix Töpffer 2002*, Galerie Papiers Gras, Genève
Les Nièces et les Neveux de Töpffer, Emily Carr School of Design, Vancouver
- ...

-
- 2002 *Les Nièces et les Neveux de Töpffer*, Turin, Florence, Rome (Musée et festival), Milan
Somnambule, Galerie Papiers Gras, Genève
Drozophile, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
Spider-man in search of the picturesque, Galerie Forde, Genève
- 2001 *Les Nièces et les Neveux de Töpffer*, Angoulême, Turin et Naples
Jeunes créateurs romands de bande dessinée et de films d'animation, mu.dac, Lausanne
Record collection, galerie Forde, Genève
- 2000 *Comix Now!*, Max Frisch Badmuseum, Zurich
Cadavre exquis, (acryliques 70 x 100 cm), Duplex, Genève
- 1998 *Les Neveux et Nièces de Töpffer*, Galerie Papiers Gras, Genève
- 1997 *La Fureur de Lire 1997*, Galerie Papiers Gras, Genève
B.ü.L.b comix debuts, Galerie SFP, Genève
- 1996 *La Tempête*, W. Shakespeare, Galerie Papiers Gras, Genève,

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009 *Undying*, Chili Com Carne gallery, Lisbonne, Portugal
How should i know?, Latvian Centre for Contemporary arts, Riga, Estonie
- 2005 *How should i know?*, Bibliothèque de St-Jean ; Galerie Jan Ken Poï, Genève ;
Fumetto International Comix Festival, Lucerne, Suisse
- 2002 *Fallen Angel*, Alte Kaserne, Winterthur
- 2001 *3*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
- 1998 *Wahnsinnig*, Fumetto Comix-Festival, Lucerne
- 1999 *Joseph*, 2e Bureau, Genève

ILLUSTRATIONS

Dans divers magazines en Suisse, en Europe et en Amérique du Nord

CONNAISSANCES DES LANGUES

- Français** Langue maternelle
Anglais Très bonnes connaissances orales et écrites
Allemand Connaissances orales et écrites

Plus d'informations sur :

www.bulbfactory.ch/nicolas