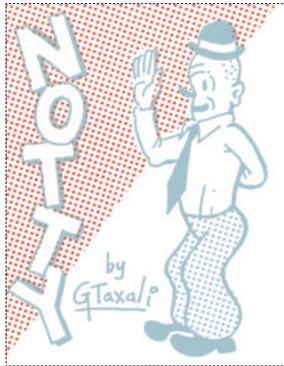
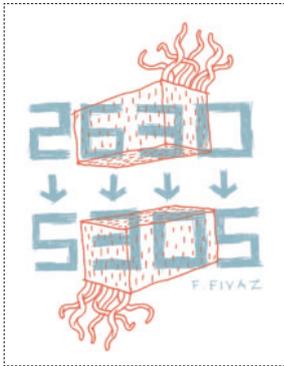
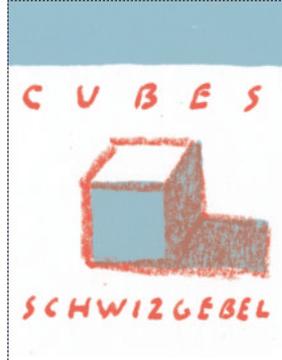
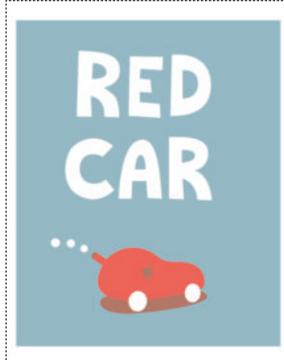




# 2[W] SET N

AUTEUR(S) | Patrick SMITH, Georges SCHWIZGEBEL, Mark BURRIER, Frédéric FIVAZ, Gary TAXALI



FICHE TECHNIQUE	
TITRE/TITLE	SET N
AUTEUR(S)/AUTHOR(S)	5
COLLECTION/CODE	2[W] N01-05
ISBN	PAS LA PLACE
DIMENSIONS/SIZE	35 X 45 MM
NBRE PAGE/PAGE NBR	22
IMPRESSION/PRINT	2 COULEURS OFFSET
COULEURS	ROUGE CH + VERT INDUS
COUVERTURE	IDEM
GENRE	POUR TOUS LES GOÛTS
DATE DE SORTIE	10 JANVIER 2005
PRIX	FR.15 / € 10

## LES LIVRES ET LEURS AUTEURS

### N01 «Red Car» Patrick SMITH (New-York, Etats-Unis)

Les images contrastées de cette virée automobile se succèdent avec fluidité, tout en douceur. D'ailleurs si l'on pouvait remonter ce leporello en «flip book», on obtiendrait une belle visite animée de l'univers de cet animateur américain.

Si vous désirez entrer de manière interactive dans son monde, une visite de son site internet s'impose.

### N02 «Cubes» Georges SCHWIZGEBEL (Genève, Suisse)

Cet exercice de style offre une fenêtre rotative sur l'univers animé de ce graphiste devenu réalisateur de films d'animation. Un savant mélange de techniques, un trait simple efficace jeté fait la patte de cet artiste qui réalise seul ses films à la durée inversement proportionnelle au nombre de dessins.

Membre fondateur du studio GDS, un DVD récemment édité par l'office national du film du Canada regroupe l'ensemble de ses 13 courts métrages.

### N03 «Pitfall» Mark BURRIER (Myersville, Etats-Unis)

Auteur de nombreux comics autobiographiques et publiés par ses soins, Mark Burrier nous offre une sorte de traversée du désert. Périple sans but apparent d'un personnage rond et anonyme, ce récit illustre l'effort, l'ascension et la chute.

### N04 «2630 > 5305» Frédéric FIVAZ (Genève, Suisse)

La genèse d'une planète qui pourrait être la nôtre, l'arrivée d'une espèce débile et son anéantissement par la venue d'une autre encore plus débile, Frédéric Fivaz s'amuse d'imaginer une terre peuplée, dans un peu plus de 600 ans, de canards translucides, de paramécies et d'unicellulaire. Quel avenir !

### N05 «Notty» Gary TAXALI (Toronto, Canada)

Etrange rencontre au trait rétro entre un personnage assis songeur sur un trottoir et un pied botté. Ses dessins flirtent avec le passé, les enseignes peignent à la main, les boîtes de bonbons de grand-maman et toute la nostalgie liée à l'artisanat perdu. Grosse peinture de l'illustration, habitué de la presse internationale et des clients aux noms dont les formes ou logos nous parlent tous, Gary Taxali vit et travaille à Toronto au Canada. Il travaille actuellement sur son premier livre pour enfants.

## LIENS/EN SAVOIR PLUS

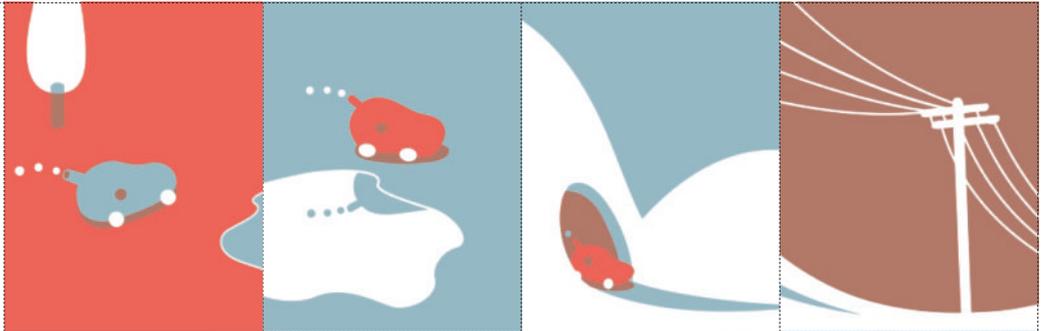
- <http://www.vectorpark.com>

- [http://www.lightnight.ch/1990\\_Destableauxquibougent.html](http://www.lightnight.ch/1990_Destableauxquibougent.html)

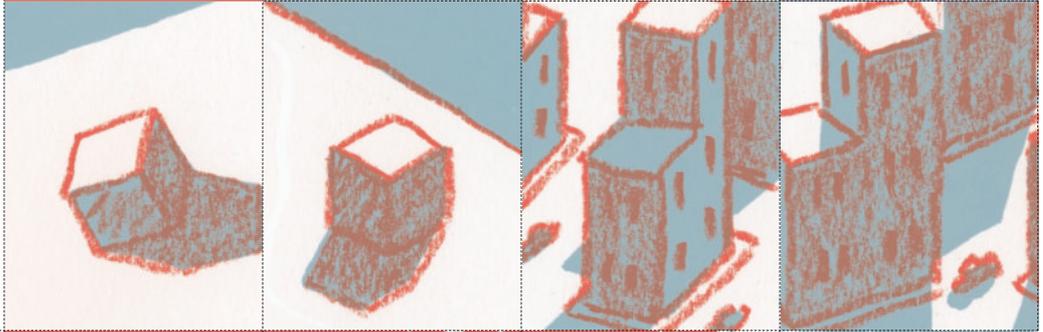
- <http://www.markburrier.com>

- <http://www.garytaxali.com>

N01  
 "Red Car"  
 Patrick SMITH



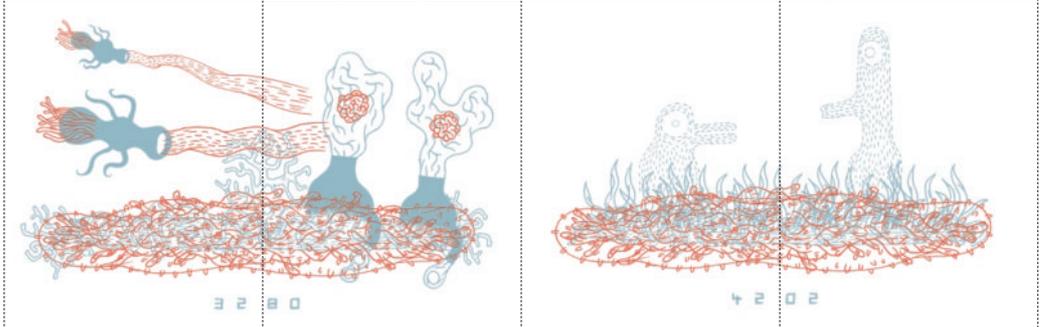
N02  
 "Cubes"  
 Georges SCHWIZGEBEL



N03  
 "Pitfall"  
 Mark BURRIER



N04  
 "2630 > 5305"  
 Frédéric FIVAZ



N05  
 "Notty"  
 Gary TAXALI

