

Nicolas Robel

rue des Vieux-Grenadiers 10 +41 22 329 72 00
 1205 Genève nicolasrobelt@bulbfactory.ch
 Suisse www.bulbfactory.ch

Né à Québec, Canada, le 21 mars 1974
 établi en Suisse depuis 1976,
 marié 2 enfants, nationalité suisse + canadienne

**PARCOURS ET EXPÉRIENCE**

- 2014 –... Création de la maison de guides détourné, *bülbooks*, Genève
- 2013 –... Création de *supertiptop.ch*, reproduction, colorimétrie exigeante pour ouvrages d'art et autres images raffinées
- 1999 –... Travaille comme graphiste/illustrateur indépendant, auteur de "romans graphiques" et éditeur au sein de la B.ü.L.b factory (B.ü.L.b grafix pour la partie graphisme et communication et B.ü.L.b comix et pour la maison d'édition d'art séquentiel et *bülbooks* pour de guides pratiques détournés), Genève, Suisse
 clients : 2e Bureau, Alternative, Amata SA, Architectes associés, Atopia films (Canada), Bibliothèque de la Cité, B.ü.L.b comix, Centre pour la photographie, Cornélius (France), DCTI – Etat de Genève, Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, Dolce Vita, Drama magazine (Etats-Unis), Drawn&Quarterly (Canada), Haute école d'art et de design – Genève, Firmenich, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Free Prod, Galerie Papiers Gras, Gil Udry, Heidi Røethlin, Hélium Films, The International Menuhin Music Academy, Jean-Michel Landecy photographe, La Joie de Lire, La Pastèque (Canada), Maxime Pegatoquet, MDF & Associés, Musée d'art et d'histoire, Musée d'art moderne et contemporain (mamco), Pascal Nordmann, Banque Pictet & Cie, Pirker+Partners Avocats, Resonance communication, Saskia Vischer, Service de la mobilité – Ville de Genève, Strapazin, Tako, Théâtre du Grütli, Trainingfox, UNHCR, Université de Genève, WWF Genève, Yan Duyvendak
- 1997–9 Travaille comme graphiste au sein de l'agence en communication Alternative, Genève
- 1996–7 Travaille comme graphiste au mamco (musée d'art moderne et contemporain, Genève) sous la direction de Ruedi Baur, Integral Concept, Paris, France
- 1997 Création de la maison d'édition d'art séquentiel B.ü.L.b comix, Genève
- 1995–7 Diplôme HES en communication visuelle, Haute école d'arts appliqués (Heaa), Genève

DISTINCTIONS / BOURSES

- 2020 Bourse d'art visuel, Pro Helvetia, Zurich, pour le projet *Comment disparaître en vue d'une édition italienne avec la maison d'édition Canicola, Bologne*
- 2017 Bourse d'aide à la création, Fonds municipal d'art contemporain, Genève pour le projet *Losanges sur pierres des alpes suisses avec l'artiste et écrivain Jérémie Gindre, aux éditions bülbooks*
- 2012 Bourse d'aide à la production, Fonds municipal d'art contemporain, Genève pour l'exposition *Limbo*, Kunsthalle, Luzern
- 2010 Biennale Brno, République tchèque, 10 ans B.ü.L.b comix
- 2006 Nomination au concours fédéral de design 2006, Office fédéral de la culture, Berne, pour le projet *How Should I Know?*
 Nomination aux bourses Lissignol, Berthoud, Chevallier, Galland 2006, Genève, pour le projet *How Should I Know?*
- 2003 Lauréat du Prix Suisse Jeunesse et Médias pour l'album *Le Tigre Bleu*
- 1997 Lauréat du Prix du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Genève pour le diplôme HES (B.ü.L.b comix)
 3 nominations aux Prix de la Ville de Genève pour la bande-dessinée, pour les albums *Le Tigre Bleu*, 87 Blvd des Capucines et *Fallen Angel*

PUBLICATIONS GRAPHISME ET ILLUSTRATION (sélection)

(*Les Illustres* et *Color star* (Un Sourire de toi et j'Quitte ma mère, Paris), *Los Logos*, *Dos Logos* et *Los Logos 4* (Die Gestalten Verlag, Berlin, Allemagne), *Etapas graphiques* (Pyramid éditions, Paris), *Vision* (YIFEI Group, Shanghai, Chine), *IDN iconography 2* (IDNPro, Hong Kong, Chine), *Rendez-vous* (Verso communication, Crans-Montana, Suisse), *The Drama* (Richmond, USA), *idpure* (Morges, Suisse), *The Swiss sculpture comics* (Dong-A LG International Festival of Comics & Animation 2006, (Séoul, Corée)

WORKSHOPS / LECTURES

- 2008... Diverses lectures autour de son travail d'illustrateur, graphiste et éditeur en Suisse et à l'étranger (Journée Européenne des métiers d'art, Festival de littérature de Soleure, Sint Lucas Academy, Belgique, Beaux-Arts de Metz, France...)
- 2007 Workshop «Mix & Match», Haute école d'arts et de design (Head), Genève
 Workshop & Conférence, LimKokWing University College of Creative Technology, Kuala Lumpur, Malaisie
 Workshop & Conférence, HELP Institute, Kuala Lumpur, Malaisie
- 2006 Workshop «Méthodologie de projet», Haute école d'arts appliqués (Heaa), Genève
 Jury diplômes de communication visuelle classe 2006, Haute école d'arts appliqués (Heaa), Genève
- 2005 Institut Suisse Jeunesse et Média, 14^e journée d'Arole «Lire les images», Crêt-Bérard, Suisse
- 2005 Festival Littératures Pirate, Beaubourg «Les auteurs-éditeurs indépendants» Paris
- 2003 Emily Carr School of Design – workshop & conférence
 «Beyond Superman, comic books aren't just for kids anymore», Vancouver, Canada

MONOGRAPHIE

2005 *How should i know*, B.ü.L.b comix, Genève

ROMANS GRAPHIQUES ET LIVRES POUR ENFANTS

- 2021... *Come scomparire (Comment disparaître)*, édition Canicola, Bologne, Italie [à paraître...]
- 2019 *Eglantine*, Société Louis Dumur, Genève, Suisse
- 2015 *L'heure et la figure (basé sur une nouvelle de Valery Larbaud)*, projet en cours d'élaboration, version française + allemande, SJW, Zurich
- 2014 *Topo Limbo*, livre illustré, Die BuchenGielde, collection TollenHefte, Frankfurt, Allemagne
- 2012 *Magnetismus*, version française + allemande, SJW, Zurich
- 2008 *Jozek*, version polonaise en bichromie, LaDida books, Varsovie, Pologne
Crococ, version allemande, OSL, Zurich
- 2007 *10*, en collaboration avec Mathieu Christe, B.ü.L.b comix, Genève
Joseph, version anglaise en bichromie, Drawn&Quarterly, Montréal, Canada
Le Tigre bleu, version allemande, Œuvres Suisse des Lectures pour la Jeunesse (OSL), Zurich
Crococ, version française, OSL, Zurich
- 2006 *Joseph*, en bichromie, La Pastèque, Montréal
Fallen Angel, version anglaise, Drawn&Quarterly, Montréal
- 2004 *Back to basics*, B.ü.L.b comix, Genève
- 2003 *87 blvd des Capucines*, La Pastèque pour la version française et Drawn&Quarterly pour la version anglaise, Montréal
- 2002 *Fallen Angel*, Cornélius, Paris
Le Tigre bleu, La Joie de Lire, Genève
6 histoires dessinées en 60 secondes, Memyself, Genève
Undying/immortel, B.ü.L.b comix, Genève
- 2001 *my world n° 1*, B.ü.L.b comix, Genève
- 2000 *Cadavre exquis*, B.ü.L.b comix, Genève
- 1999 *Joseph*, B.ü.L.b comix, Genève
...and life goes on, B.ü.L.b comix, Genève
Jour de pluie, B.ü.L.b comix, Genève
- 1998 *[k]*, IG Comic, Oberkulm, Suisse
- 1997 *des petites femmes plein la tête*, B.ü.L.b comix, Genève
Non, B.ü.L.b comix, Genève

HISTOIRES COURTES (SÉLECTION)

- 2017 *Mr Russule (un hommage à Rodolphe Töpffer)*, BilBolBul, Bologne, Italie
- 2006 *Here comes the summer*, Strapazin «Kindheit», éditions Moderne, Zurich
- 2005 *L'Appareil*, La Pastèque, Montréal
- 2004 *ColorStar*, Un Sourire de toi et j'Quitte ma mère, Paris
- 2003 *Amy? Alice? Rebecca? Kareen?*, in Top Shelf asks the big questions, Top Shelf, Marietta, Etats-Unis
I woke up in Jar..., in Typewriter n° 8, Etats-Unis
- 2002 *Magic*, in *Que Suerte*, Madrid, Espagne
Sans titre, in *Habitat Jardin*, Drozophile, Genève
Sans titre, in *Sputnik n° 4*, La Pastèque, Montréal
Undying, in *Spider-man in search of the picturesque*, Comix for people
Les illustres, Un Sourire de toi et j'Quitte ma mère, Paris
- 2001 *Bleeding tree*, version française en bichromie
in *Bile Noire n° 10*, Genève, Atrabile et version anglaise
en quadri in Drawn & Quarterly, Volume 4, Drawn & Quarterly, Montréal
Amy, Rebecca..., version finnoise in *Laikku n° 1*, Helsinki, Finlande
- 2000 *Amy, Rebecca...*, version allemande, in *Strapazin sept 2000*, éditions Moderne, Zurich
version française in *Bile Noire n° 9*, Atrabile, Genève
4 h. du mat'que j'te latte, Memyself, Genève
Meat/fleisch, in *Que Suerte*, Espagne

 1997–9 *Petrol*, in *Que Suerte*, Espagne
Drozophile, *Drozophile* ; *Bile Noire*, Atrabile, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017 *Haunted box*, fresques live et musiques sur 3 soirs en collobation avec le GUS et les artistes Isabelle Pralong, et Tom Tirabosco lors de la BIG (Biennale des espaces indépendants), Plaine de Plainpalais, Genève

2016 *BANG! Évolution de la bande dessinée à Genève*, Le Commun, Genève

2009... *The Last Match*, Centre d'art contemporain of Latvia, Riga, Lettonie
 + Galerie ChiliConCarne, Lisbonne, Portugal + more...
Tell me more, Centre d'art contemporain of Latvia, Riga, Lettonie

2008 *Prix Töpffer 2008 pour Crocos*, Galerie Papiers Gras, Genève

2006 *Kindheit*, Linda Galerie, Hambourg, Allemagne
The Swiss sculpture comics, Dong-A. LG International Festival of Comics & Animation 2006
How should i know?, Bourses Lissignol, Berthoud, Chevallier-Galland, Centre d'art contemporain, Genève
How should i know?, Bourse fédérale de design, Museum für Gestaltung, Zurich

2005 *Pro Helvetia, La Suisse, Pays BD, Bellinzona, Lucerne, Moscou, Varsovie, Japon...*

2003 *Prix Töpffer 2002*, Galerie Papiers Gras, Genève
Les Nièces et les Neveux de Töpffer, Emily Carr School of Design, Vancouver

2002 *Les Nièces et les Neveux de Töpffer*, Turin, Florence, Rome (Musée et festival), Milan
Somnambule, Galerie Papiers Gras, Genève
Drozophile, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève
Spider-man in search of the picturesque, Galerie Forde, Genève

2001 *Les Nièces et les Neveux de Töpffer*, Angoulême, Turin et Naples
Jeunes créateurs romands de bande dessinée et de films d'animation, mu.dac, Lausanne
Record collection, galerie Forde, Genève

2000 *Comix Now!*, Max Frisch Badmuseum, Zurich
Cadavre exquis, (acryliques 70 x 100 cm), Duplex, Genève

1998 *Les Neveux et Nièces de Töpffer*, Galerie Papiers Gras, Genève

1997 *La Fureur de Lire 1997*, Galerie Papiers Gras, Genève
B.ü.L.b comix debuts, Galerie SFP, Genève

1996 *La Tempête*, W. Shakespeare, Galerie Papiers Gras, Genève,

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021... *Come scomparire (Comment disparaître)*, MAMbo, Musée d'art moderne de Bologne, Italie

2017 *Mr Russule (un hommage à Rodolphe Töpffer)*, BilBolBul, Bologne, Italie

2013 *DIY*, Bibliothèque de la Cité, Genève, Suisse

2012 *Limbo*, Kunsthalle Luzern + Festival Fumetto 2012, Luzern, Suisse

2009 *Undying*, Chili Com Carne gallery, Lisbonne, Portugal
How should i know?, Latvian Centre for Contemporary arts, Riga, Estonie

2005 *How should i know?*, Bibliothèque de St-Jean ; Galerie Jan Ken Poi, Genève ;
 Fumetto International Comix Festival, Lucerne, Suisse

2002 *Fallen Angel*, Alte Kaserne, Winterthur

2001 *3*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Genève

1998 *Wahnsinnig*, Fumetto Comix-Festival, Lucerne

1999 *Joseph*, 2e Bureau, Genève

ILLUSTRATIONS

Dans divers magazines en Suisse, en Europe et en Amérique du Nord

CONNAISSANCES DES LANGUES

Français Langue maternelle
Anglais Très bonnes connaissances orales et écrites
Allemand Connaissances orales et écrites

Plus d'informations sur :
www.bulbfactory.ch